

でちよっと
銀座18クラシック
GINZA 18 CLASSIC

第76章

バロックとシューベルトの世界

～ 歌、ピアノ、チェロのハーモニー ～
Baroque & Schubert



クリストファー・聡・ギブソン
(チェロ)

小嶋 陽太
(テノール)

坂本里沙子
(ピアノ)

2021.9.5 (日)

開演14:00 開場13:30

日仏文化会館汐留ホール

東京都港区東新橋1丁目7-2 メディアタワーアネックス1F

全席自由 4000円 学生(25歳以下) 2000円

申込み順にご入場いただきます。

席数を60席に減らして開催します。

Program

スカルラッチェ：Gia il sole dal gange他

バッハ：BWV478 他

シューベルト：アルペジオーネ・

ソナタ D821 (vc, pf)

シューベルト：Auf dem See Ave Maria 他

■お申込：コンチエルティーナ GINZA
mail@konzertina.jp

www.konzertina.jp

サイトでチケットをご購入できます。

銀座^{でちよつと}18クラシック

第76章 バロックとシューベルトの世界

～ 歌、ピアノ、チェロのハーモニー ～



小嶋陽太 (テノール)

東京藝術大学音楽部声楽科を卒業。在学中に声楽を故永田峰雄氏に師事。2016年7月、青島広志作オペラ「黒蜥蜴」に出演。2019年3月、アッシジの聖フランチェスコ大聖堂にてモーツァルト作曲「戴冠式ミサ」のソリストを務める。また現在は、東京藝術大学大学院古楽科にてバロック声楽を学び、宗教曲分野での活動の場を広げながら、ソロ活動の他、合唱指導も務めている。



坂本里沙子 (ピアノ)

2012年桐朋女子高校音楽科卒業、同年9月ロシア国立モスクワ音楽院入学。2014年スクリャービン国際コンクール(パリ)第2位。2015年若いピアニストのためのリガ国際コンクール(ラトビア)第1位、併せてショパンコンチェルト賞、スイスマスタークラス賞を受賞。国内外のコンクールで受賞多数。2019年6月ロシア国立モスクワ音楽院卒業。ロシア国家演奏家資格を取得し帰国。2020年8月モスクワ音楽院での留学生生活を綴った著書「私の音楽留学」が群像社より発売。



クリストファー・聡・ギブソン (チェロ)
Christopher S. Gibson (cello)

横浜インターナショナルスクール卒業後、2005年に米イェール大学に進学、哲学・政治学を二重専攻。在学中イェール音楽院のOle Akahoshi氏にチェロを師事する。2012年冬、国際演奏家協会新人オーディションにて入賞。“BACH Solo” 無伴奏チェロリサイタルシリーズをサントリーホール「ブルーローズ」などで開催。

銀座^{でちよつと}18クラシック GINZA 18 CLASSIC

アーティストの魅力にふれるサロンコンサート

※でちよつと: イタリア語で18の意



コンチェルティーナGINZAは、銀座18（でちよつと）クラシック等の活動を通じて、若手音楽家の演奏活動を支援しています。

<http://konzertina.jp>

東京都中央区銀座4-8-14 陽光銀座ビル2階

会場：日仏文化協会 汐留ホール

東京都港区東新橋1-7-2

汐留メディアタワーアネックス1F

主催：コンチェルティーナGINZA

■お申込：コンチェルティーナ GINZA

TEL: 080-8425-3133

mail@konzertina.jp

www.konzertina.jp

サイトでチケットをご購入できます。