

クリストファー聡ギブソン(チェロ) & 山田亜理沙 (ピアノ)

デュオコンサート

Duo Concert

Christopher So Gibson (cello) &
Arisa Yamada (piano)

2022年9月10日 (土) 汐留ホール

13:30開場 14:00開演



フランク : ヴァイオリンソナタ CFF 123 (チェロ版)

ベートーヴェン : チェロソナタ第3番 Op. 69 / ショパン : 序奏と華麗なるポロネーズ Op. 3 他

チケット: 4,000円 高校生以下2,000円 (要予約)

ライブポケット予約ページ : <https://t.livepocket.jp/e/xb6bn>

メールでのご予約 : csgibson.concerts@gmail.com

曲目

フランク: ヴァイオリンソナタ (チェロ版)
ベートーヴェン: チェロソナタ第3番 Op.69
ショパン: 序奏と華麗なるポロネーズ Op. 3 他

演奏者プロフィール

クリストファー聡ギブソン (チェロ) Christopher S. Gibson (cello)

アメリカ・ミシガン州生まれ。4歳よりチェロを始める。横浜インターナショナルスクール卒業後、2005年に米イェール大学に進学、哲学・政治学を二重専攻。在学中、Janos Starker氏の助手も長年勤めたイェール音楽院のOle Akahoshi氏にチェロを師事する。2009年、同大学FOMコンクールにて入賞。2012年冬、国際演奏家協会新人オーディションにてバッハ無伴奏バイオリンパルティータ第2番の演奏で入賞。2017年にはNPO法人Emotion in Motion主催のもと、“BACH Solo” 無伴奏チェロリサイタルシリーズをサントリーホール「ブルーローズ」などで開催。チェリストとして東京、鎌倉、長野などを中心に演奏活動を行っている。 Website: www.christophersgibson.com

山田 亜理沙 (ピアノ) Arisa Yamada (piano)

東京学芸大学卒業、武蔵野音楽大学大学院修了。ドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。スタインウェイ国際ピアノコンクール入賞(ドイツ)、ベルリンフィルハーモニー室内楽ホールにて演奏。鹿児島新人演奏会出演、最高位である県知事賞受賞。大阪国際音楽コンクール アーリーミュージック部門(チェンバロ)入選。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。モーツァルトウム音楽院、パリ国際音楽アカデミー他、多数の音楽祭に参加。ピアノを池川礼子、岡村重信、フランク・ウィバウト、笠間春子、山田富士子、中野孝紀、丸山淑子、チェンバロを西山まりえ、オルガンを石丸由佳・三原麻里の各氏に師事。武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学伴奏員。近年は、ピアノソロ・アンサンブル・チェンバロ演奏に力を注いでいる。

【チケット情報】

一般 4,000円 高校生以下 2,000円

(要予約 未就学児は原則として入場不可)

【ご予約・お問い合わせ】

ライブポケット予約ページ: <https://t.livepocket.jp/e/xb6bn>

メールでの予約をご希望の方: csgibson.concerts@gmail.com

※新型コロナ対策のためご予約の際には全員のお名前、住所、電話番号の記載をお願いいたします。(出演者の今後の演奏情報メールをご希望の場合は「メール希望」とお書きください。)

【アクセス】 汐留ホール

<https://www.shiodomehall.com/access/>

・都営地下鉄大江戸線「汐留駅」

エレベーターF1階から汐留メディアタワーアネックスへ徒歩1分

・新交通ゆりかもめ「汐留駅」

東出口から汐留メディアタワーアネックスへ徒歩1分

・JR、東京メトロ・都営地下鉄「新橋駅」

南改札汐留口より徒歩約7分

ライブポケット

QRコード

