

シェア奥沢 クラシックサロン

～ロマン派の夜明け: チェロとピアノのサロンコンサート～
The Dawn of Romanticism: A Salon Concert with Cello & Piano



山田亜理沙 (ピアノ)



クリストファー・聡・ギブソン (チェロ)

♪ 演奏曲目 ♪

ベートーヴェン: チェロソナタ第3番 イ長調 Op.69 より

リムスキー=コルサコフ: 熊ん蜂の飛行

パガニーニ: ロッシーニの主題による変奏曲

チャイコフスキー: 歌劇「エフゲニー・オネーギン」Op. 24 より「レンスキーのアリア」

ドビュッシー: 前奏曲集 より

ショパン: 序奏と華麗なるポロネーズ Op.3 他

(ピアノ : 1917年製ニューヨーク・スタインウェイ使用)

2022年 4月3日 (日)

13:30/16:00開演 (各回30分前開場)

※ 新型コロナ感染対策の為 お客様は20名限定

会場ではマスク着用をお願い致します。

入場時に体温測定をさせていただきます。

(37.5℃以上の方は入場をお断り致します。)

会場: シェア奥沢

世田谷区奥沢2-32-11

東急線自由が丘駅もしくは奥沢駅より徒歩約5分

(地図は裏面参照)

入場料: 2,500円 (完全予約制)

(主催/お申込み) シェア奥沢 担当 朝倉 Tel: 090-6009-7213 メール: asakura_haru@nifty.com

出演者プロフィール

クリストファー・聡・ギブソン(チェロ)

Christopher So Gibson, Cello

アメリカ・ミシガン州生まれ。4歳よりチェロを始める。横浜インターナショナルスクール卒業後、2005年に米イェール大学に進学、哲学・政治学を二重専攻。在学中、Janos Starker氏の助手も長年勤めたイェール音楽院のOle Akahoshi氏にチェロを師事する。2009年、同大学FOMコンクールにて入賞。2012年冬、国際演奏家協会新人オーディションにてバッハ無伴奏バイオリンパルティータ第2番の演奏で入賞。2017年にはNPO法人Emotion in Motion主催のもと、“BACH Solo” 無伴奏チェロリサイタルシリーズをサントリーホール「ブルーローズ」などで開催。チェリストとして東京、鎌倉、長野などを中心に活躍中。

Website: www.christophersgibson.com

山田 亜理沙(ピアノ)

Arisa Yamada, Piano

東京学芸大学卒業、ドイツ・ベルリンで研鑽を積み、武蔵野音楽大学大学院修了。スタインウェイ国際ピアノコンクール入賞(ドイツ)、ベルリンフィルハーモニー室内楽ホールにて演奏。鹿児島新人演奏会出演、最高位である県知事賞受賞。大阪国際音楽コンクール アーリーミュージック部門(チェンバロ)入選。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。モーツァルテウム音楽院、パリ国際音楽アカデミー他、多数の音楽祭に参加。ピアノを池川礼子、岡村重信、フランク・ウィバウト、笠間春子、山田富士子、中野孝紀、丸山淑子、チェンバロを西山まりえ、オルガンを石丸由佳の各氏に師事。近年はピアノソロ、室内楽・歌曲伴奏に加え、チェンバロ演奏にも力を注いでいる。武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学伴奏員。

会場: シェア奥沢

世田谷区奥沢2-32-11

